## Maison de Pays de Mornant (Rhône)



Près du chevet de l'église Saint-Pierre, c'est une maison du XVIe agrandie au XVIIIe siècle.

La façade Est est ornée de deux fenêtres à meneaux et d'une galerie couverte.

A l'intérieur on peut voir un puits portant la date de 1728, de belles cheminées avec des « bretagnes », dont l'une, ornée du tau des Antonins et de l'aigle bicéphale de la Maison d'Autriche, est datée de 1664.

Les plafonds à la française sont d'origine. Certaines pièces sont garnies de meubles régionaux des XVIIIe et XIXe siècles.

Au rez-de-chaussée sont actuellement présentés des produits régionaux : vin des coteaux du Lyonnais, saucisson, miel, bière « la soyeuse », confitures...

Tout au long de l'année, des expositions artistiques, artisanales, historiques et patrimoniales se succèdent. Soit 650 manifestations!

Les visites sont libres; ainsi plus de 10 000 visiteurs par an viennent et apprécient la qualité de ces manifestations.

### Du XVIème au XXIème siècle...

### Une maison dans le cœur du village de Mornant



Construite au XVIème siècle, agrandie côté Est au XVIIIème, on ne connait pas avec certitude la liste de ses propriétaires. Dans les premières années du XXème siècle, elle fut achetée avec d'autres bâtiments par l'association paroissiale, deux pièces du rez-de-chaussée, des sous-sols et une courette restant propriété Martinaud.

Elle fut une dépendance de la cure de Mornant, puis dépôt de la bibliothèque paroissiale et enfin transformée en appartement.

Elle était idéalement située pour concrétiser le projet décidé en 1980 par la Mairie de Mornant : réaliser un modèle de restauration dans le quartier médiéval et y installer une « Maison de Pays », selon les critères des Contrats Régionaux de Développement.

Le contrat de vente fut signé en 1982, la Mairie se réservant un droit de préemption sur la partie Martinaud. L'inauguration eut lieu en mai 1987, et depuis cette date, les expositions se succèdent.

Parmi toutes les Maisons de Pays créées dans les années 80, son fonctionnement est atypique. Elle est gérée par une association d'associations :

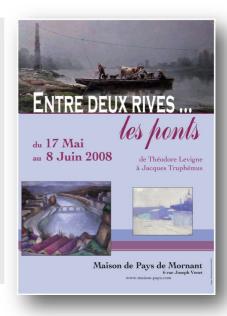
les « Amis du vieux Mornant », les « Amis des Arts de la région de Mornant », et d'une collectivité locale, la Municipalité de Mornant.

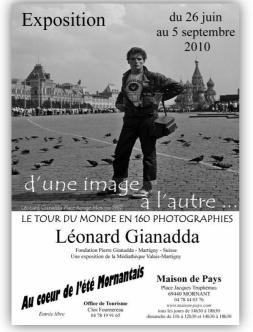
### Dès l'ouverture, deux axes principaux se dessinent :

- \* Faire connaître l'histoire et le patrimoine de Mornant,
- \* Ouvrir le regard sur la France et le monde.

Une place toute particulière a été faite aux peintres lyonnais, anciens et actuels, dans des expositions personnelles ou à thème :

Jocelyne Antoine, Jeanne Bardey,
Pierre Combet-Descombes,
Favrène, Matthéus Fournereau,
Henriette Morel, Etienne Morillon,
Hélène Mouriquand, Nicolas Sicard,
Jacques Truphémus, Henri Vieilly.





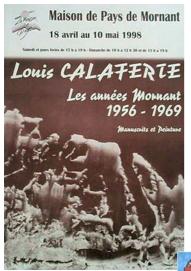
Au fil des ans, nous avons abordé les grands thèmes historiques et sociaux:

- \*Jean Moulin et la résistance
- \* La Libération,
- \* Les différentes religions

Une part importante a été réservée aux expositions sur « L'Art Photographique »

### Des images aux mots...

Très vite, l'Art Littéraire a été abordé dans la Maison de Pays :



Louis

Calaferte,

Écrivain et peintre,

Victor Hugo

L'homme des grandes causes



Après une incursion



dans la bande dessinée,



c'est la création, en 2011, de

Parlons Livres en Pays Mornantais

une biennale consacrée aux écrivains de notre région.



### Quand Le Patrimoine s'expose...

Les Amis du Vieux Mornant, association pour la sauvegarde du Patrimoine, participe à la vie de la Maison de Pays en proposant, chaque année, trois à quatre expositions patrimoniales d'une durée de deux à trois mois. Des conférences et voyages thématiques accompagnent ces expositions. Cette année voit la centième exposition proposée par l'association.









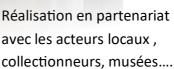
















Cistoires de trains dans









Les derniers grands travaux de rénovation...



Une partie de l'équipe AVM





Ces travaux, réalisés grâce aux efforts des bénévoles de l'association « les Amis du Vieux Mornant », ont permis d'agrandir les locaux d'exposition, d'administration et de rangement.

L'accès aux personnes à mobilité réduite a été grandement amélioré, notamment par l'élargissement de portes. Mais, n'ayant pas d'ascenseur, une visite virtuelle des expositions est disponible au rez-de-chaussée.

# Visite Virtuelle des expositions

### Quand la Maison de Pays communique...

Chaque semestre, une plaquette présente les diverses expositions.



Tous les mois, deux mille courriels d'information sont transmis à... tous ceux qui nous ont transmis leurs adresses! www.maison-pays.com



La Maison de Pays a pu également développer le partenariat avec d'autres grandes structures culturelles, parmi lesquelles :

# Fondation Gianadda Martigny (Suisse)



Musée des Confluences de Lyon



Musée des Sapeurs Pompiers



Musée des Hospices Civils de Lyon



Musée des Beaux-Arts & Musée des tissus de Lyon







La rencontre entre Jacques Truphémus et la Maison de Pays date de 1993, à l'occasion de l'exposition des œuvres de Pierre Combet-Descombes. Nous savions que Jacques Truphémus avait bien connu ce peintre et nous l'avions invité. Il vint et nous confia même un portrait à l'encre de son ami.

Depuis il fut à nos côtés lors de nos grandes expositions :

Pour Etienne Morillon dont il nous prêta des dessins,

Pour Henri Vieilly qui fut un de ses professeurs,

Pour Louis Calaferte dont il illustra plusieurs livres.

Il nous fit le grand honneur de présenter deux expositions sur nos cimaises :

- « Œuvres sur papier » en 2003,
- « Les inconnus de Truphémus » en 2012.

C'est à Mornant, « ville qu'il a choisie et qui l'a choisi », qu'il reçut la médaille des Arts et Lettres, de la main de Jean Jacques Lerrant, le 26 mars 2010 et, en 2013, les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur, sur la petite place qui porte son nom, inaugurée en 2009.

Sa gentillesse et son sourire restent dans nos mémoires.

### Les publications de la Maison de Pays

Nous avons édité de nombreux livrets sur les expositions. Certains sont épuisés, mais vous pouvez encore trouver :

- Henri Vieilly, une grande figure de la peinture lyonnaise,
- Henriette Morel, une Lyonnaise peintre du bonheur,
- Blanc et Demilly, mémoire argentique,
- Cloches et clochers en Pays Mornantais,
- Les croix du Pays Mornantais,
- Mornant à l'aube du XXIème siècle,
- Les Gallo-romains en Pays Lyonnais,
- Mornant en Lyonnais » de Noël Delorme
- Chroniques mornantaises » de l'abbé Venet

De nombreuses publications de l'Araire et des livres d'autres éditeurs :

- Jeanne Bardey, dernière élève de Rodin, aux Editions Bellier,
- Jacques Truphémus, aux éditions Bachès,
- Moscou 1957, et « d'une image à l'autre », édités par la Fondation Gianadda

### Et notre dernière parution :

« Au fil du temps, poèmes et collages » d'Henri Chapot

# Renseignements pratiques

Maison de Pays : contact@maison-pays.com

*Informations :* http://www.maison-pays.com

(planning de l'année en cours et archives)

Nous situer : Juste derrière l'église

Place Jacques Truphémus – 69440 Mornant

Nos horaires d'ouverture de mars à décembre :

Samedi de 14 h 30 à 18 h 30

Dimanche et jours fériés : de 11 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30 De mi-juin à mi septembre :Tous les jours (sauf lundi) de 14 h 30 à 18 h 30

Tél. 04 78 44 03 76 (horaires d'ouvertures) ou office de tourisme : 04 78 19 91 65

### Vous êtes intéressés par le patrimoine, les Arts, l'Artisanat ...

Contactez nous, rejoignez nous:

«Amis des Arts de la Région de Mornant » fondés en 1983, leur but est la promotion de d'Art et des activités artistiques, grâce à des expositions, différents Salons et des cours d'art plastique pour enfants et adultes.

amisdesarts@gmail.com

« Les Amis du Vieux Mornant » fondés en 1985, ils se consacrent à la restauration et à la conservation du patrimoine. Proposent chaque année des expositions à la Maison de Pays et organisent des voyages historiques et culturels.

avm@maison-pays.com